

Next

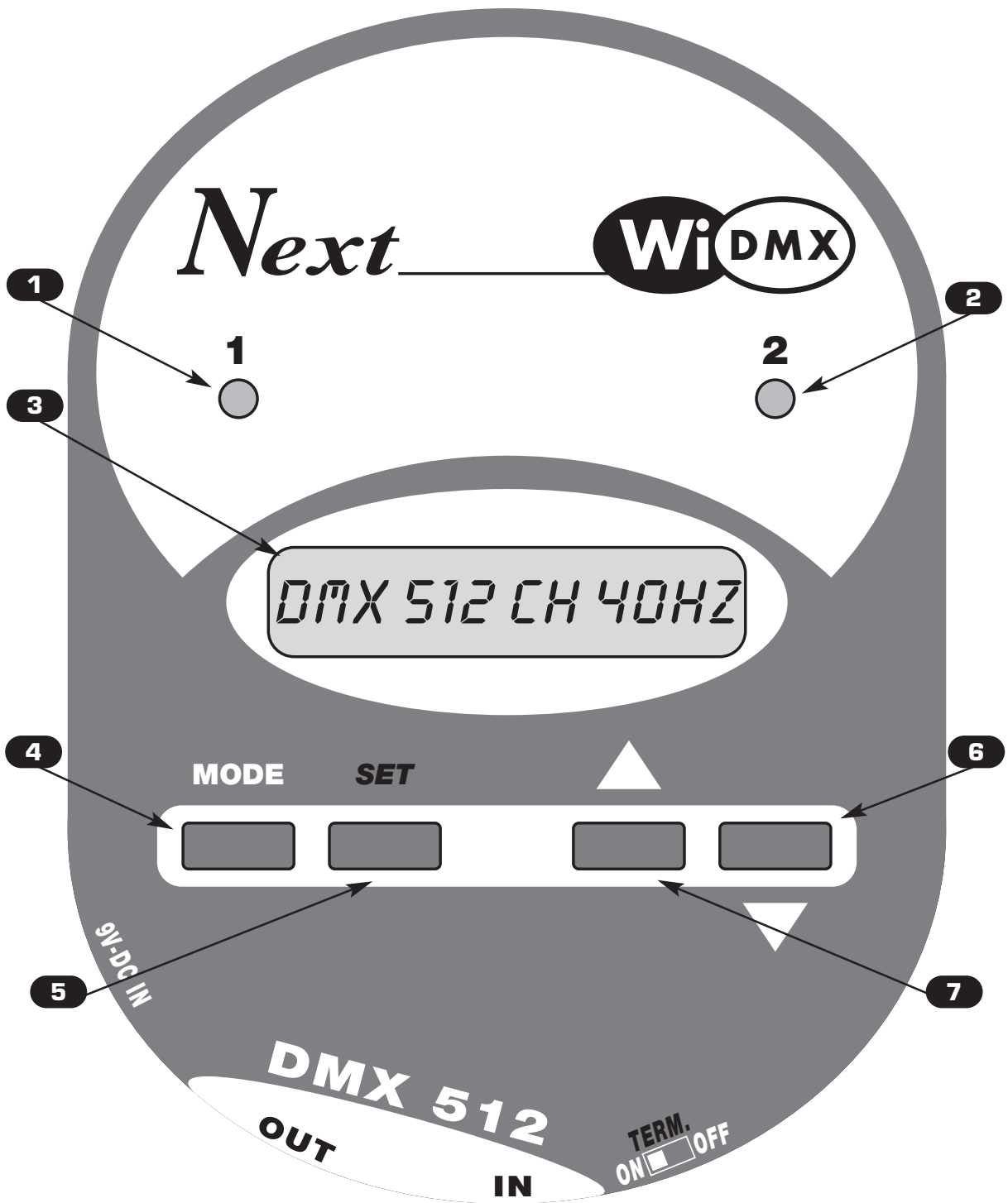



Wireless DMX 512 TRANSCEIVER

D *Bedienungsanleitung*



*Wir gratulieren ihnen zum Kauf von **Wi DMX**.
Bevor Sie dieses Produkt benutzen, sollten Sie die folgende Gebrauchsanweisung sorgfältig lesen, damit Sie den vollen Funktionsumfang unseres Produktes genießen können.*



- 
- 1** *Zeigt den Empfang/Sende Status von Channal 1 an*
 - 2** *Zeigt den Empfang/Sende Status von Channal 2 an*
 - 3** *LCD Display, zeigt alle Informationen der Wi DMX Funktionen an*
 - 4** *MODE Taste*
 - 5** *SET Taste*
 - 6** *DOWN Taste*
 - 7** *UP Taste*

Inhaltsverzeichnis

Grundeinstellung des Geraetes

- 1.1 Auspacken des Geraetes
- 1.2 Ausruestung und Dokumentation des gelieferten Geraetes

Beschreibung des Seitenpaneel und Installation

- 2.1 Beschreibung des Seitenpaneel
- 2.2 Herstellung eines DMX 512 Signalkabels
- 2.3 Herstellung der Stromversorgung
- 2.4 Verbinden des Netzteils mit dem Hauptnetzteil

Grundeinstellung

- 3.1 Einstellen des Betriebszustand

Benuetzen des Geraetes - Betriebsarten

- 4.1 **TRANSMITTER** Modus
- 4.2 Einstellen von **Tx1**
- 4.3 **LED 1** Funktion
- 4.4 Einstellen von **Tx2**
- 4.5 **LED 2** Funktion
- 4.6 Empfaenger **PAIRING**

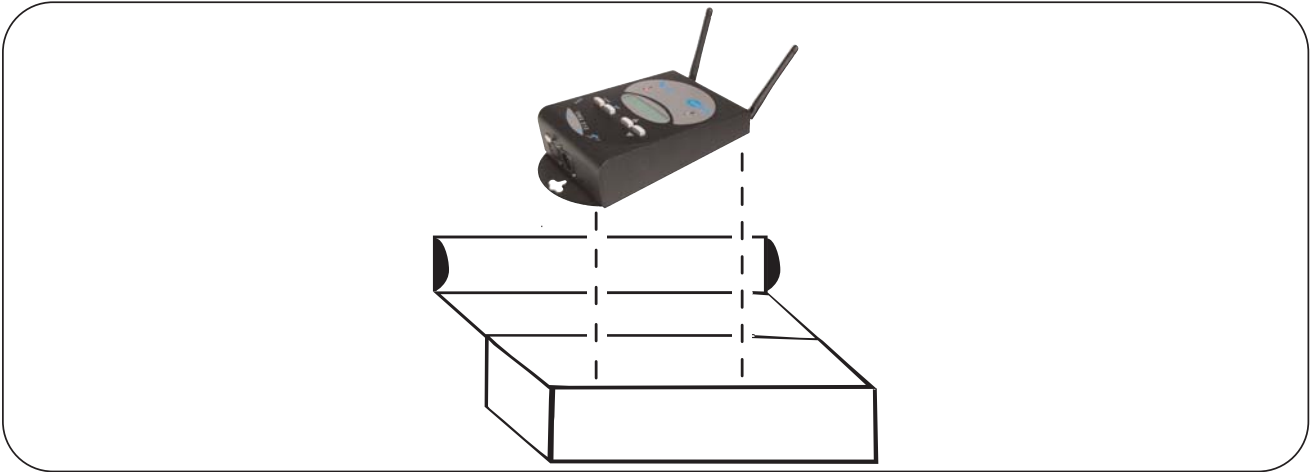
- 5.1 **RECEIVER** Modus
- 5.2 Status von **Rx1**
- 5.3 **LED 1** Funktion
- 5.4 Status von **Rx2**
- 5.5 **LED 2** Funktion
- 5.6 Paaren mit dem Transmitter **(GET PAIRING)**
- 5.7 Paaren mit dem Transmitter **(GET PAIRING)** mittels Wi D PEN

- 6.1 **EXTENDER** Modus
- 6.2 Einstellen von **Tx1**
- 6.3 **LED 1** Funktion
- 6.4 Einstellen von **Rx2**
- 6.5 **LED 2** Funktion
- 6.6 Empfaenger **PAIRING**
- 6.7 Paaren mit Transmitter **(GET PAIRING)**
- 6.8 Paaren mit Transmitter **(GET PAIRING)** mittels Wi D PEN

- 7.1 **TX BACKUP** Modus

1.1 Auspacken des Gerätes

Öffnen Sie die Verpackung; Entnehmen Sie das Netzteil und die Bedienungsanleitung. Entnehmen Sie das Gerät entsprechend der Abbildung unten.



1.2 Ausrüstung und Dokumentation des gelieferten Gerätes

Überprüfen Sie den Verpackungsinhalt. Falls einer der folgenden Bestandteile fehlt oder beschädigt ist, kontaktieren Sie bitte unverzüglich Ihren Händler.

- **Wi DMX**

Bedienungsanleitung

Garantie

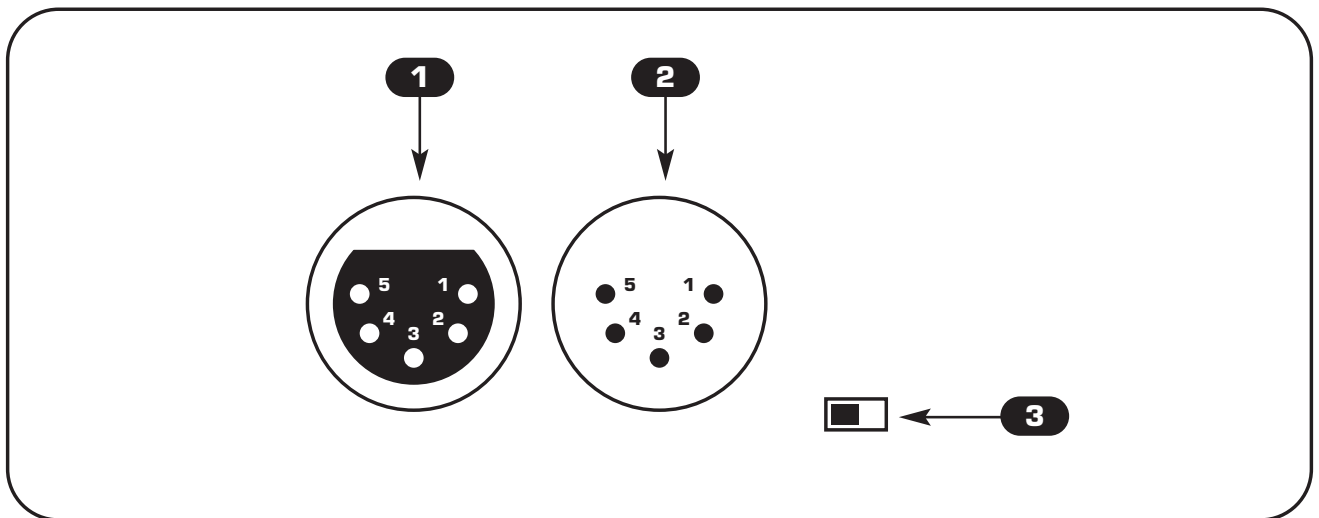
Netzteil mod.1882108

- **1 XLR 3/5 P Stecker**
- **1 XLR 3/5 P Buchse**

Lesen die folgenden Warnungen bevor Sie das Gerät benutzen.

- Diese Anlage ist nicht für den Hausgebrauch geeignet.
- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, bevor Sie mit dem Wi DMX arbeiten.
- Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten über den Controller laufen und dass Sie den Controller nicht in überaus feuchten Gegebenheiten benutzen.
- Stellen Sie den Wi DMX nicht neben Heizungen auf und setzen Sie ihn nicht direkter Sonnenstrahlung aus. Des Weiteren sollte der Controller nicht in staubiger Umgebung ohne ausreichenden Schutz benutzt werden.
- Benutzen Sie den Wi DMX nicht sofern das Netzkabel und das Netzstecker nicht in perfektem Zustand sind (Reparieren oder ersetzen Sie ihn wenn erforderlich).
- Benutzen Sie keine Lösungsmittel wie Acton oder Alkohol um den Controller zu säubern, um nicht das Panel und die Beschriftung zu zerstören.
- Falls ein Fehler auftritt, kontaktieren Sie Ihr Service Center oder einen speziellen Licht-technikreparaturservice. Versuchen Sie den Controller nicht selbst zu reparieren.

2.1 Beschreibung des Seitenpaneel



- 1** Standard DMX 512 Signal OUTPUT mit einem 3/5-Pol XLR Verbindungsstecker.
- 2** Standard DMX 512 Signal INPUT mit einem 3/5-pole XLR Verbindungsstecker.
- 3** DMX TERMINATOR

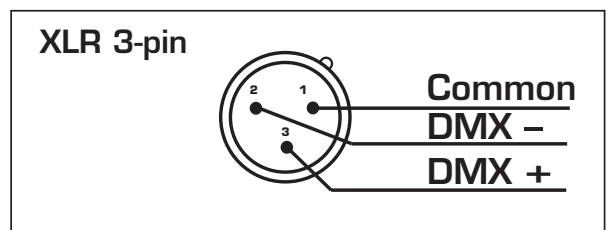
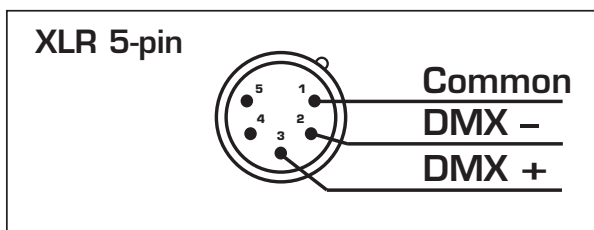
2.2 Herstellen eines DMX 512 Signalkabels

Wi DMX hat einen **DMX 512** input/output welche einen Standard **XLR 5-pin** oder **XLR 3-pin** Verbindungsstecker.

Die Verbindung muss mit einem abgeschirmten Kabel mit folgenden Eigenschaften hergestellt werden:

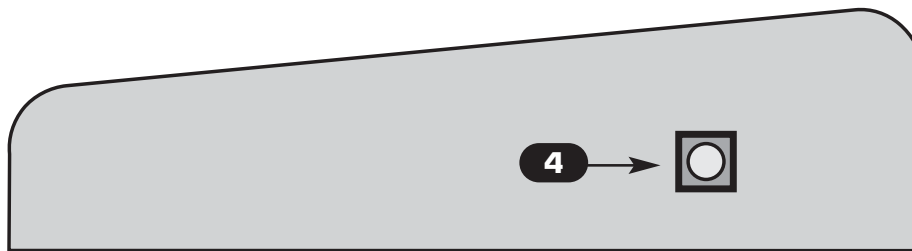
- 2 Draethe mit Abschirmung
- 120 Ohm Widerstand
- maximum transmission rate 250 Kbaud.

Fuer die Verbindung beachten Sie die folgenden Abbildungen:



Vorsicht: Die Abschrimung darf nie mit der Erdung verbunden werden, das sonst Fehler waehrend des Betriebs entstehen koennen.

2.3 Herstellung der Stromversorgung



Stecken Sie den Stecker des Netzteiles vollstaendig in den Netzanschluss **4**
Um die Verbindung zu trennen, ziehen sie den Stecker behutsam heraus.

Vorsicht: Verwenden Sie kein anderes Netzteil als das mitgelieferte, es koennten interne Bauteile beschaedigt werden.

2.4 Verbinden des Netzteils mit dem Hauptnetzteil

Stellen Sie sicher das die Spannung und die Netzfrequenz gleich sind mit den Angaben auf dem Netzteil.

Das gelieferte Netzteil hat einen Stecker, deshalb sollten Sie den Stecker nur in die dafuer vorgesehene Buchse stecken.

Wenn **Wi DMX** in Betrieb ist, erscheint das Display wie in (Fig. 1), wenn nicht ueberpruefen Sie die Steckdose oder die Verbindung zwischen Netzteil/ Kontroller und Netzteil / Steckdose.



Fig. 1

Falls das Problem weiterhin besteht, kontaktieren Sie ihren Haendler.

3.1 Einstellen des Betriebszustandes

Der Wi DMX Fabriksmodus ist TRANSMITTER

Ungeachtet dieses Modus muessen Sie die PAIRING Einstellungen (siehe naechste Kapitel) seperat einstellen.

Diese Einstellung erlaubt zwischen dem **TRANSMITTER - RECEIVER - EXTENDER** Modus zu wechseln.

- Schalten Sie den Wi DMX aus
- Waehrend die **SET** Taste (Fig.2) druecken, schalten Sie den Wi DMX an.

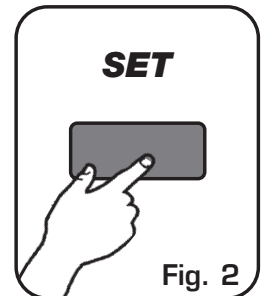


Fig. 2

Das Display erscheint wie in (Fig.3). Benuetzen Sie die **UP/DOWN** Taste um den Modus zu wechseln.



Fig. 3

Bestaetigen Sie ihre Einstellung mit der Taste **SET** (Fig.2).

4.1 TRANSMITTER Modus

Diese Einstellung erlaubt es ihnen ein DMX 512 Signal von einem Kontroller zu einem gepaarten Receiver zu senden, durch 2 Uebertragungskanaele.

Die Verbindung muss wie in (Fig.4) sein.

Wi DMX analysiert das DMX 512 Signal sobald der XLR Verbinder eingesteckt ist und zeigt die Signalnummer vom Kontroller generiet an (Fig.5) ohne Signal erscheint das Display wie in (Fig.6).

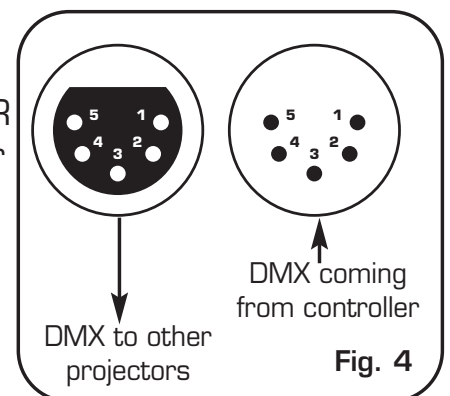


Fig. 4

DMX: 512CH, 40HZ

Fig. 5

DMX: <<NO DATA>>

Fig. 6

4.2 Einstellen von TX1

Diese Funktion erlaubt es Ihnen Anzahl der DMX Kanäle zum Senden im Bereich 1 (Rote LED) mit dem gepaarten Receiver einzustellen sowie den Radio Kanal fuer die 10 verschiedenen Frequenzen (OR bis 9R).

Mit der **MODE** Taste (Fig.7) finden die Einstellung von (Fig.8).

Um die Einstellung von aendern, halten Sie **SET** Taste (Fig.9) bis der erste Wert blinkt gedruickt (Fig.10).

Um den Wert zu aendern benutzen Sie die **UP/DOWN** Taste (Fig.11).

Um den naechsten Wert einzustellen druecken Sie die **MODE** Taste (Fig.7).

Bestaetigen Sie ihre Einstellung mit der **SET** Taste (Fig.9).

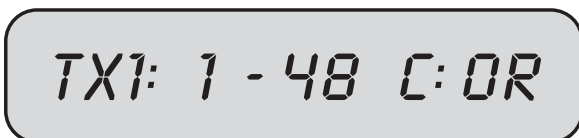
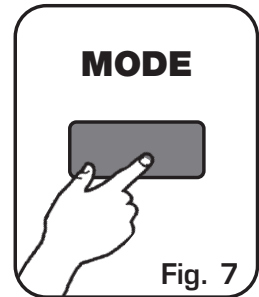


Fig. 8



Fig. 10

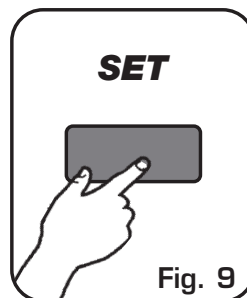


Fig. 9

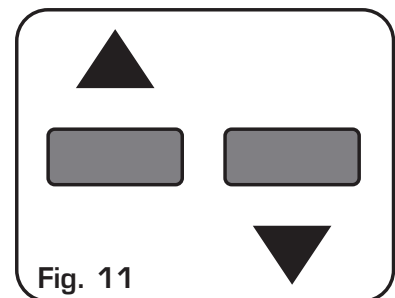


Fig. 11

Die Anzahl der DMX Kanäle zum Senden muss mit der Anzahl von dem Projektor des gepaarten Recivers im Bereich 1 übereinstimmen. Sie sollten die Projektoren auf hintereinanderfolgende Adressen stellen.

Wenn Sie Probleme bei der Uebertragung haben, versuchen die den Radio Kanal zu wechseln.

Wenn der Radio Kanal veraendert ist, startet der Receiver Suche bis der neue Radio Kanal gefunden ist.

4.3 LED 1 Funktion(Rot)

Langsam blinkend: Sender OK, kein DMX 512 Signal.

Leuchtend: Sender OK, DMX 512 Signal OK.

4.4 SETTING OF TX2

Diese Funktion erlaubt es Ihnen die Anzahl der DMX Kanäle zum Senden im Bereich 2 (Grüne LED) mit dem gepaarten Receiver einzustellen sowie den Radio Kanal fuer die 10 verschiedenen Frequenzen (OR bis 9R).

Mit der **MODE** Taste (Fig. 12) finden Sie die Einstellung (Fig. 13).

Um die Einstellung zu aendern halten Sie die **SET** Taste (Fig. 14) bis erste Wert blinkt (Fig. 15).

Um den Wert zu aendern benutzen Sie die **UP/DOWN** Taste (Fig. 16).

Um den naechsten Wert einzustellen, druecken Sie die **MODE** Taste (Fig. 12). Bestaetigen Sie ihre Einstellung mit der **SET** Taste (Fig. 14).

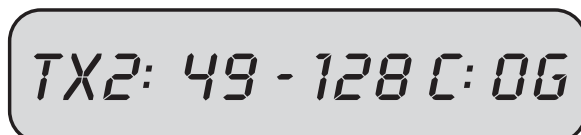
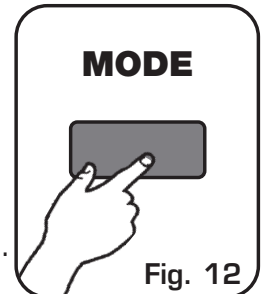


Fig. 13

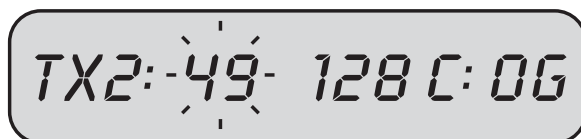


Fig. 15

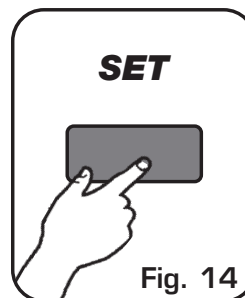


Fig. 14

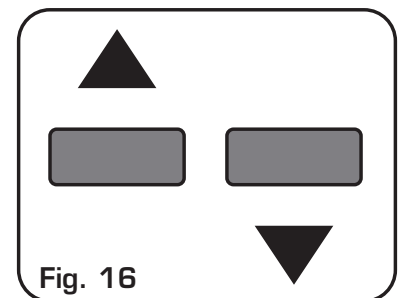


Fig. 16

Die Anzahl der DMX Kanäle zum Senden muss mit der Anzahl von dem Projektor des gepaarten Recivers im Bereich 1 übereinstimmen. Sie sollten die Projektoren auf hintereinanderfolgende Adressen stellen.

Wenn Sie Probleme bei der Uebertragung haben, versuchen die den Radio Kanal zu wechseln.

Wenn der Radio Kanal veraendert ist, startet der Receiver die Suche bis der neue Radio Kanal gefunden ist.

4.3 LED 2 Funktion (Gruen)

Langsam blinkend: Sender OK, kein DMX 512 Signal.

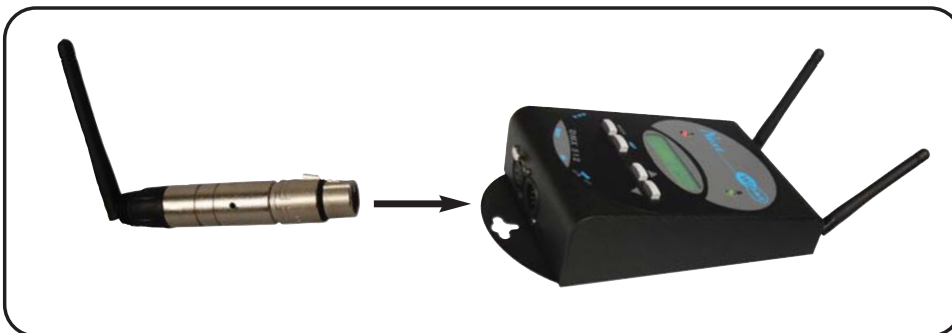
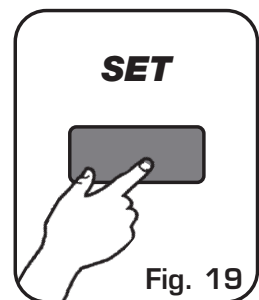
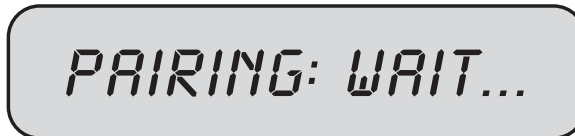
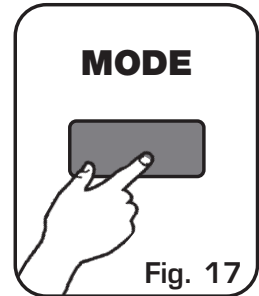
Leuchtend: Sender OK, DMX 512 Signal OK.

4.6 Receiver Paaren

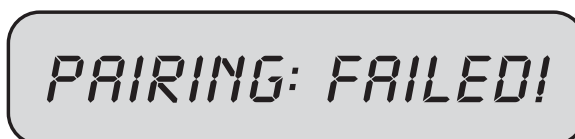
Diese Funktion erlaubt es Ihnen den Empfänger Wi D Pen mit dem Wi DMX zu paaren, um keine Ueberschneidung mit anderen Geræeten des gleichen Typs zu haben.

Mit der **MODE** Taste (Fig. 17) finden Sie die Einstellung (Fig. 18).
Verbinden Sie den Wi D Pen mit dem DMX 512 Sender (Fig.20/1).
Der Wi D Pen darf nicht an mit dem Netzteil verbunden sein.

Halten Sie die **SET** Taste (Fig. 19) bis die Anzeige in (Fig.20) erscheint.



Nach einigen Sekunden erscheint das Ergebnis des Vorgangs; bei erfolgreicher Kopplung (Fig.21);
bei nicht erfolgreicher Kopplung (Fig.22);

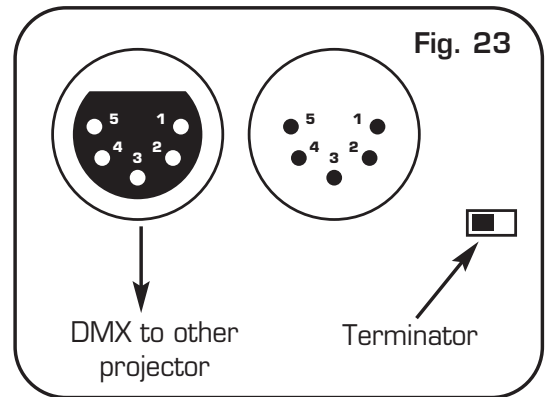


5.1 RECEIVER Modus

Dieser Modus erlaubt ihnen ein DMX 512 Signal von einem Wi DMX Sender zu empfangen und sendet es zu den verbundenen Projektoren.

Die Verbindung muss wie in (Fig.23) sein.
Stellen Sie den Terminator auf ON.

Wi DMX empfängt das Radio Signal und zeigt die Nummer der generierten Kanaele (Fig.24);
ohne Radio Signal erscheint das Display wie in (Fig.25).



DMX: 512CH, 40KHZ

Fig. 24

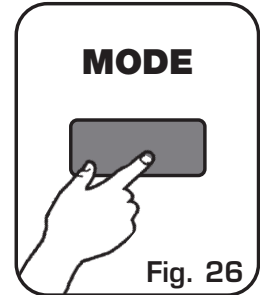
DMX: <<NO DATA>>

Fig. 25

5.2 Status von RX1

Diese Funktion erlaubt es ihnen den Status des Receiver im Bereich 1 anzuzeigen.

Mit der **MODE** Taste(Fig.26) finden Sie den Anzeige in (Fig.27).



RX1: 48CH C:OR

Empfang OK

Fig. 27

RX1: NO DATA C:OR

Empfang OK, kein DMX Signal

Fig. 27

RX1: SEARCHING...

Radio Kanal wird gesucht.

Fig. 27

5.3LED 1 Funktion (Rot)

Langsam blinkend: Receiver OK, kein DMX 512 Signal.

Schnell blinkend: Kanal wird gesucht.

Leuchtend: Receiver OK, DMX 512 Signal OK.

5.4 Status von RX2

Diese Funktion erlaubt es ihnen den Status des Receiver im Bereich 2 anzuzeigen.

Mit der **MODE** Taste(Fig.26) finden Sie den Anzeige in (Fig.27).

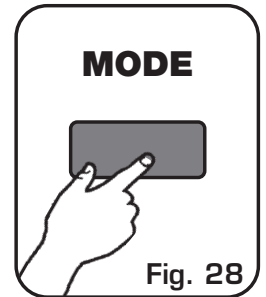


Fig. 29

Empfang OK

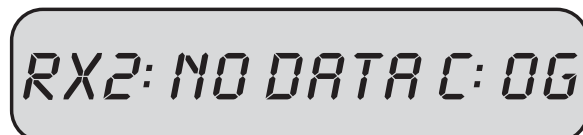


Fig. 29

Empfang OK, kein DMX Signal



Fig. 29

Radio Kanal wird gesucht

5.5 LED 2 Funktion (Gruen)

Langsam blinkend: Receiver OK, kein DMX 512 Signal.

Schnell blinkend: Kanal wird gesucht.

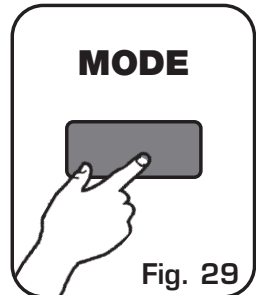
Leuchtend: Receiver OK, DMX 512 Signal OK.

5.6 Paaren mit dem Transmitter (*GET PAIRING*)

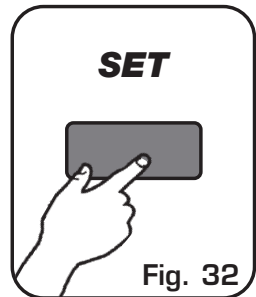
Diese Funktion erlaubt es Ihnen einen Wi DMX (als Receiver) mit einem Wi DMX (als Sender) zu paaren, ohne Störungen durch andere Geräte des gleichen Typs. Für diese Einstellung brauchen Sie ein DMX Signalkabel, welches die beiden Geräte verbindet.

Entfernen Sie alle Kabel am DMX Verbinder und verbinden Sie die Geräte mit dem DMX Signal Kabel.

Am Receiver finden Sie den Text (Fig.30) indem Sie die **MODE** Taste (Fig.29) drücken.



Am Sender finden Sie den Text (Fig.31) indem Sie die **MODE** Taste (Fig.29) drücken.



Halten Sie die **SET** Taste (Fig.32) am Receiver bis die Anzeige wie in (Fig.33) erscheint.

Halten Sie die **SET** Taste (Fig.32) am Sender bis die Anzeige wie in (Fig.34) erscheint.

RECEIVER Wi DMX

GET PAIRING

Fig. 30

TRANSMITTER Wi DMX

PAIR RECEIVER

Fig. 31

PAIRING: WAIT...

Fig. 33

PAIRING: WAIT...

Fig. 34

Nach einigen Sekunden wird das Ergebnis des Vorgangs an beiden Geräten angezeigt. Bei erfolgreicher Kopplung (Fig.35); Bei nicht erfolgreicher Kopplung (Fig.36);

PAIRING: <OK!>

Fig. 35

PAIRING: FAILED!

Fig. 36

5.7 Paaren mit dem Transmitter (GET PAIRING) mittels WI D PEN

Diese Funktion erlaubt es Ihnen einen Wi DMX (als Receiver) mit einem Wi DMX (als Sender) zu paaren.

Für diese Einstellung benötigen Sie einen Wi D Pen, welcher bereits mit einem Wi DMX Sender gepaart ist (vgl. 4.6)

Mit der **MODE** Taste (Fig. 37) finden Sie die Einstellung (Fig. 38).

Verbinden Sie den Wi D Pen mit dem DMX Eingangssignal (ohne den Wi D Pen mit dem Netzteil zu verbinden).

Halten Sie die **SET** Taste (Fig. 39) bis die Anzeige wie in (Fig. 40) erscheint.

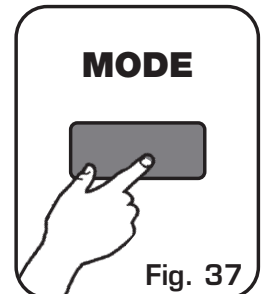


Fig. 37



Fig. 38



Fig. 40

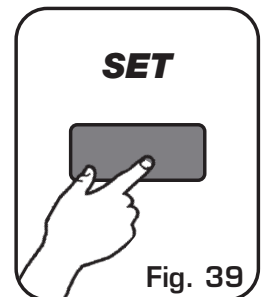


Fig. 39

Nach einigen Sekunden erscheint das Ergebnis des Vorgangs;
Bei erfolgreicher Kopplung (Fig. 41); bei nicht erfolgreicher Kopplung (Fig. 42);



Fig. 41



Fig. 42

6.1 EXTENDER Modus

Dieser Modus erlaubt ihnen das DMX 512 Signal von einem Sender zu empfangen. Des Weiteren leitet er das Signal weiter zu den verbundenen Projektoren und sendet es zu den anderen Sendern zurueck.

Die Verbindung muss wie in (Fig.43) sein.
Schalten Sie den Terminator auf ON.

Wi DMX empfaengt das Radio Signal und zeigt die Nummer des generierten Signals an(Fig.44); ohne Radio oder DMX Signal erscheint das Display wie in (Fig.45).

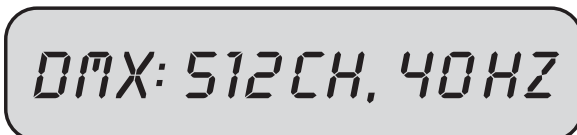
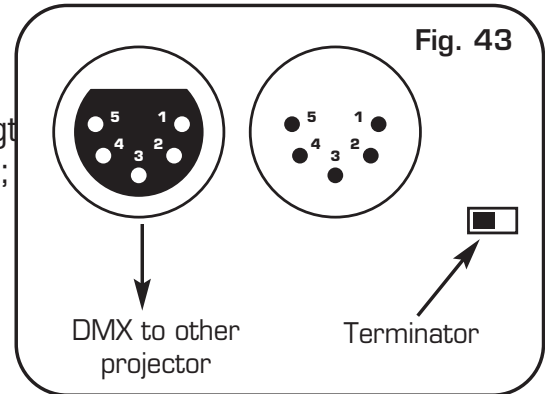


Fig. 44



Fig. 45

6.2 Einstellen von TX1

Diese Einstellung erlaubt es Ihnen die Anzahl der DMX Kanäle zum Senden im Bereich 1 (Rote LED) mit dem gepaarten Receiver einzustellen sowie den Radio Kanal fuer die 10 Frequenzen (OR bis 9R).

Mit der **MODE** Taste (Fig.46) finden Sie die Einstellungen (Fig.47).

Um die Einstellung zu aendern halten Sie die **SET** Taste (Fig.48) gedruickt, bis der Wert blinkt.

Um den Wert zu veraendern benutzen Sie **UP/DOWN** Taste (Fig.50).

Bestaetigen Sie ihre Einstellungen mit der **SET** Taste (Fig.48).

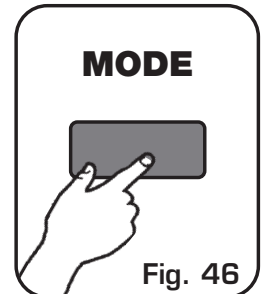


Fig. 46



Fig. 47

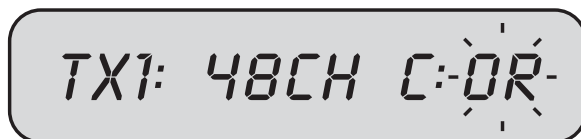


Fig. 49

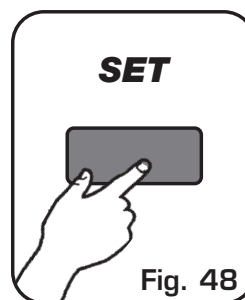


Fig. 48

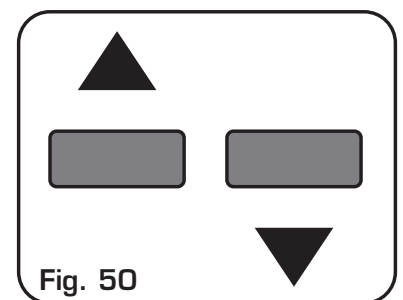


Fig. 50

Es ist ratsam nicht den gleichen Radio Kanal als beim Receiver einstellen.

Wenn Sie Probleme bei der Uebertragung haben, versuchen Sie den Radio Kanal zu aendern.

Wenn der Radio Kanal veraendert ist, startet der Receiver die Suche bis der neue Radio Kanal gefunden ist.

6.3 LED 1 Funktion

Langsam blinkend: Sender OK, kein DMX 512 Signal.

Leuchtend: Sender OK, DMX Signal OK.

Wenn ein Radio Kanal zwischen OR und 9R benutzt wird leuchte die LED Rot.
Wenn ein Radio Kanal zwischen OG und 9G benutzt wird, leuchtet die LED Gruen.

6.4 Einstellen von RX2

Diese Funktion erlaubt es ihnen den **Status des Receivers** anzuzeigen und den den **Receiver Bereich** zu aendern.

Mit der **MODE** Mode Taste (Fig.51) finden Sie die Einstellung (Fig.52).

Um den Receiver Bereich zu aendern halten Sie die **SET** (Fig.53) Taste bis sich der Wert aendert.

key (Fig.51) find the key (Fig.53) until (Fig.52) value

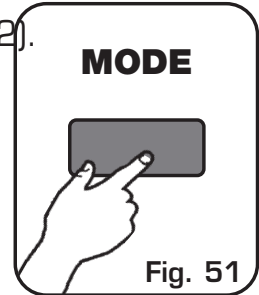


Fig. 52

Empfang OK



Fig. 52

Empfang OK
kein DMX Signal



Fig. 52

Radio Kanal suchen

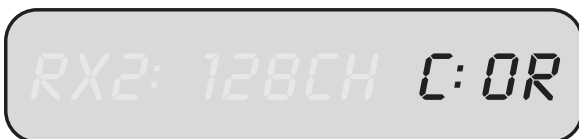


Fig. 54

Radio Bereich geaendert

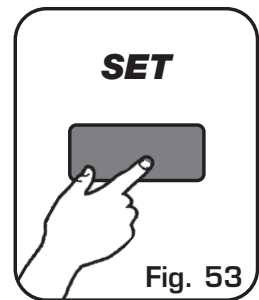


Fig. 53

6.5 LED 2 Funktion

Langsam blinkend: Receiver OK, kein DMX 512 Signal.

Schnell blinkend: Kanal suchen.

Leuchtend: Receiver OK, DMX 512 Signal OK

Wenn das Radio Signal zwischen OR und 9R benutzt wird, leuchtet die LED Rot.

Wenn das Radio Signal zwischen OG und 9G benutzt wird, leuchtet das Signal Gruen.

6.6 Empfaenger Paaren

Diese Funktion erlaubt Ihnen den Receiver Wi D Pen mit dem TX1 vom Wi DMX Extender zu paaren.

Folgen Sie der Anleitung in Kapitel 4.6

6.7 Paaren mit Transmitter (GET PAIRING)

Diese Funktion erlaubt es Ihnen den RX2 Wi DMX Extender mit einem Wi DMX (als Sender) zu paaren.

Folgen Sie der Anleitung in Kapitel 5.6

6.8 Paaren mit Transmitter (GET PAIRING) mittels WI D PEN

Diese Funktion erlaubt es Ihnen den RX2 Wi DMX Extender mit einem Wi DMX (als Sender) mittels eines Wi D Pen zupaaren.

Folgen Sie der Anleitung in Kapitel 5.7

7.1 TX BACKUP Modus

TX BACKUP Modus ist gedacht für ein schnelles Backup nach einem Fehler während einer Veranstaltung.

Dieser Modus arbeitet gleich wie der Transmitter Modus, nur Verschlüsselung wird von einem anderen Sender hergestellt.

Wenn der Original Sender ausfällt, kann das Gerät im TX BACKUP Modus das gleiche Signal herstellen wie der Original Sender ohne den Receiver gepaart zu haben.

Verwenden Sie nicht den Original Sender zusammen mit einem Backup Gerät, die beiden Geräte würden mit einander kommunizieren.

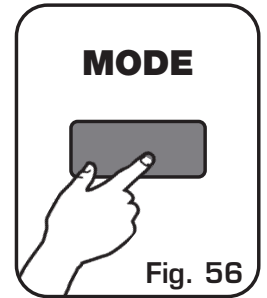
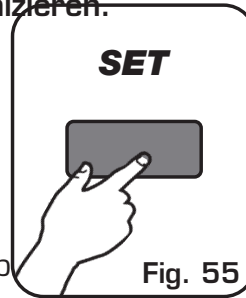
- Einstellen des TX Backup Modus:

Trennen Sie den Wi-DMX vom Stromnetz.

Drücken und halten Sie die

Stellen Sie die Stromverbindung her und lassen die SET Taste los. Im Display erscheint (Fig. 57):

Benutzen Sie die UP/DOWN Taste um den TX Backup zu finden und bestätigen Sie mit der Set Taste.



- Sender Clonen:

Im TX Backup Modus kann der Wi DMX bis zu 10 verschiedene Einstellungen speichern, sodass er bereit ist einen der 10 Original Sender herzustellen.



Bevor Sie einem Sender klonen, wählen Sie den Ort, an dem Sie die Daten speichern wollen:



Drücken Sie die MODE Taste, das Display erscheint wie in (Fig.58).

Drücken Sie SET für min. 2 Sek. und TA fängt an zu blinken.

Benutzen Sie die UP/DOWN Taste um eine vorhandene Einstellung zu wählen (TA bis TJ).

Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der SET Taste

Sie können jetzt Ihren Wi-DMX Sender klonen. Sie können dies tun in dem Sie den Original Sender oder den Wi DPen Receiver benutzen den sie vorher gepaart haben.

Mit dem Original Wi DMX Sender:

Entfernen Sie alle Kabel von beiden Wi-DMX (Original TX und BACKUP)

Verbinden Sie die beiden Geräte mit einem DMS Kabel.

Drücken Sie beim Wi-DMX Sender die MODE, das Display erscheint wie in (Fig.60).

(Drücken Sie nicht die SET Taste)

Drücken Sie beim Wi-DMX TX Backup die MODE Taste, auf dem Display erscheint

CLONE PAIRING; Drücken Sie die SET Taste länger als 2 Sek., das Display erscheint wie in (Fig.61).

Drücken Sie beim Wi-DMX Sender die SET Taste länger als 2 Sek., das Display erscheint wie in (Fig. 62)

Bei erfolgreichem Vorgang erscheint das Display wie in (FIG.63) ansonsten wie in (Fig.64)

Mit einem Wi-DPEn Reciver (hiermit koennen Sie ein TX clonen nach dem er ausgefallen ist):

Entfernen Sie alle DMX Kabel vom Wi-DMX (im Backup-Modus)

Verbinde Wi-DPEn mit dem DMX-IN Stecker vom Wi-DMX.

Druecken Sie beim Wi-DMX TX Backup die MODE Taste, im Display erscheint CLONE PAIRING

Druecken Sie die SET Taste fuer mehr als 2 Sek., das Display erscheint wie in (fig.61).

Nach wenigen Sekunden sollte das Display wie in (fig.63) erscheinen.

Wi DMX TX BACKUP



CLONE PAIRING

Fig. 59

Wi DMX TRANSMITTER



PAIR RECEIVER

Fig. 60



PAIRING: READING

Fig. 61



PAIRING: WAIT...

Fig. 62



PAIRING: <OK!>

Fig. 63



PAIRING: FAILED!

Fig. 64

Nachdem Sie den Sender geclost haben koennen Sie auch T_1 und T_2 DMX Anzahl und Radio Kanal einstellen, danach ist der TX Backup betriebsbereit.

Wenn Sie ein anderes Geraet Clonen wollen, wiederholen Sie Schritt 1.

Alle Clone haben die gesamten Einstellungen, sodass Sie nur den Clone auswaehlen muessen und ihr Geraet ist sofort betriebsbereit.

Wi DMX TECHNISCHE DATEN

Technical features: Signal

Output signal: **DMX512/ 1990**

Input signal: **DMX512/ 1990**

Output connector: **3/5-pin cannon connector female**

Input connector: **3/5-pin cannon connector male**

Max. Anzahl der Projektoren: **32**

Technical features: Radio

Frequenz Bereich **2,4 GHz - 2,483 GHz (ISM)**

Anzahl Kanäle **20**

Sende Bereich **1000 m (3280 ft)**

Klimatische Voraussetzungen:

Luftfeuchtigkeit **35% ÷ 80%**

Temperatur: **5 ÷ 50 °C**

Strom

Spannung/Stärke: **9 Vdc / 550 mA**

Groesse und Gewicht

Groesse (B x L x H) / Gewicht: **113 x 224 x 45 mm / 0,9 Kg.**

CE 0122 

FC **FCC ID: R8KUGWR2USXXXX**
Canadian Cert No IC: 5125A-UGWR2US

CODEM MUSIC S.r.l. - Via G.Pierini, 13 - 61100 PESARO - ITALY

Tel. +39 0721 204357 - Fax +39 0721 203554

<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com



All rights reserved. No parts of this document can be copied, photocopied or reproduced without the prior written permission of the **CODEM MUSIC s.r.l.**

No responsibility is taken for possible inaccuracies or mistakes.

The **CODEM MUSIC s.r.l.** reserves the right to make any alterations or aesthetics changes of this product that seem necessary at any time and for whatever reason.

The **CODEM MUSIC s.r.l.** takes no responsibility for the use or for the application of this product.
